



Sezione Friuli Venezia Giulia



Test finale del Corso REICAT: 10 anni dopo
Passariano, 20 settembre 2019
Docente Simona Turbanti

1. Quali sono le tendenze evolutive degli OPAC:
 - rendere l'interrogazione maggiormente raffinata
 - semplificare la ricerca mediante maschere di ricerca Google-like (OPAC arricchiti con funzionalità *social*, *next generation* catalogues) e gestire le varie risorse della biblioteca in un unico ambiente (*discovery tool*)
 - gestire le varie risorse della biblioteca in ambienti differenti
2. Le REICAT – *Regole italiane di catalogazione* sono organizzate in:
 - cinque parti + Indice
 - tre parti + Introduzione, Appendici, Indice
 - tre parti
3. Titoli e qualifiche e altre informazioni che accompagnano un nome si riportano:
 - in nessun caso
 - sempre
 - se precedono il nome oppure se sono necessari per motivi linguistici oppure se servono per chiarire il ruolo svolto riguardo alla pubblicazione oppure se sono utili per identificazione dell'autore
4. Cosa si intende con "opera":
 - una creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione o da un oggetto materiale o un manufatto
 - la pubblicazione oggetto della pubblicazione
 - la copia ideale
5. Quale dei seguenti principi sottende il processo catalografico secondo le REICAT:
 - massima fedeltà alle fonti di informazione prescritte e minor ricorso possibile a integrazioni da parte del catalogatore nelle aree della descrizione
 - libertà nel ricavare i dati da fonti esterne alla pubblicazione anche in presenza delle informazioni necessarie nelle fonti prescritte
 - divieto di integrazioni da parte del catalogatore nelle aree della descrizione

Nome e cognome corsista: _____



Sezione Friuli Venezia Giulia



6. Quali sono le principali funzioni del titolo uniforme:
 - una migliore identificazione in OPAC delle responsabilità di autori personali ed enti
 - una gestione più efficace in OPAC delle opere in lingua originale
 - l'identificazione in OPAC di un'opera in modo univoco e il raggruppamento di tutte le edizioni di un'opera pubblicate con titoli differenti o varianti

7. Le intestazioni uniformi devono essere:
 - biunivoche e omogenee
 - univoche
 - valide a livello internazionale

8. Quanti livelli di responsabilità esistono:
 - quattro
 - tre
 - una

9. Quali tipi di qualificazioni devono essere aggiunte, in ordine di preferenza, a un'intestazione uniforme in caso di omonimia:
 - qualificazioni cronologiche, nomi (usati come qualificazioni), qualificazioni professionali;
 - esclusivamente qualificazioni professionali
 - numero di sistema della registrazione di autorità

10. Per i nomi in scritture diverse dall'alfabeto latino si adotta, se possibile:
 - esclusivamente la forma nel sistema di scrittura originale
 - la forma nel sistema di scrittura originale, insieme alla forma traslitterata o trascritta in alfabeto latino
 - la forma valida a livello internazionale

Nome e cognome corsista: _____