



Sezione Friuli Venezia Giulia



## **Biblioteca digitale. Strategie di progettazione**

***Docente: Agnese Galeffi***

***7 giugno 2019***

### 1. Nome della biblioteca/rete

Biblioteca digitale ex-novo

Nuova collezione per biblioteca digitale esistente

Nome della biblioteca digitale / Nome della collezione

### 2. Perché/Valore

Illustrare le motivazioni per la creazione di una biblioteca digitale ex-novo o per l'aggiunta di una specifica collezione.

### 3. Audience principale

Definire chi saranno gli utenti primari

**Nome e cognome corsista:** \_\_\_\_\_



Sezione Friuli Venezia Giulia



4. Materiali  nativi digitali  da digitalizzare

Tipologia dei materiali e quantità

Es. Carte geografiche 170, Fotografie 500

Quantità di immagini (stima)

Es. 700

Provenienza dei materiali

Caratteristiche aggiuntive

Es. OCR, crowdsourcing, integrazione con progetti esistenti, metadati specifici, ecc.

Possibili fattori critici per la realizzazione

**Nome e cognome corsista:** \_\_\_\_\_