



LA VERDE SORPRESA

GUIDA AI PARCHI E AI GIARDINI STORICI PRIVATI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA.

Gangemi Editore spa, Roma, 2018, 469 foto a colori, 12 foto e illustrazioni in b/n, 1 cartina, 1 schema, pagine 272, € 15

Una nuova, agile e robusta guida dedicata alla scoperta dei cinquanta parchi e giardini storici privati aperti al pubblico del Friuli Venezia Giulia: per la prima volta, grazie all'attiva collaborazione dei proprietari, si ha una visione che abbraccia un numero così significativo di beni privati, descritti con informazioni utili verificate sul posto, dati e notizie sulle particolarità botaniche e storiche.

Con uno sguardo nuovo la guida fa emergere quello che di sorprendente possiamo trovare in questi luoghi, parte del nostro patrimonio culturale, tanto affascinanti quanto poco conosciuti. L'opera nasce in un momento felice in cui cresce la disponibilità a far conoscere e a condividere la bellezza dei parchi e dei giardini di proprietà privata: in varie occasioni ormai - eventi, rassegne annuali, manifestazioni culturali o su richiesta - è possibile entrare in questi luoghi creati per il godimento di pochi e che ora si svelano a un pubblico sempre più ampio.

Decorati da manufatti architettonici, statue, fontane, reperti e altre testimonianze storiche, i parchi e i giardini descritti fanno parte di edifici monumentali, residenze padronali, dimore per la villeggiatura: spesso si trovano in punti strategici e dominanti, isolati o inseriti all'interno di borghi rurali, a volte in zone tranquille e appartate, quasi sempre in ambiti paesaggistici di notevole rilievo.

Nell'opera si legge altresì dell'impegno profuso dai proprietari nei lavori di manutenzione, con l'attenzione a conservare il fragile equilibrio tra il disegno storico, i nuovi inserimenti e la vitalità della vegetazione. In alcuni casi si coglie anche una nuova consapevolezza ecologica.

La guida, interamente tradotta in inglese, presenta inoltre una serie di itinerari ciclabili che consentono di raggiungere i luoghi descritti utilizzando treno e bicicletta, con una modalità turistica "slow" ed ecologica. Per completare le informazioni fornite dal volume, in calce si può leggere il censimento aggiornato e completo dei parchi e dei giardini storici del Friuli Venezia Giulia sia di proprietà pubblica che privata.

La collana "Paesaggi" edita dall'ERPAC si arricchisce così di un nuovo contributo, dopo il primo titolo, "La verde bellezza", che ha presentato con successo i più suggestivi parchi e giardini storici di proprietà pubblica del territorio del Friuli Venezia Giulia.

GLI AUTORI

Gli Autori fanno parte del Gruppo di lavoro che all'interno dell'ERPAC (Ente regionale per il patrimonio culturale) della Regione Friuli Venezia Giulia sta realizzando il progetto pluriennale "Parchi e Giardini storici".

Tale progetto, avviato con il primo censimento dei siti d'interesse è proseguito con la catalogazione di oltre 180 complessi di particolare pregio e con la pubblicazione dei volumi "Parchi e giardini storici del Friuli Venezia Giulia. Un patrimonio che si svela", edizioni 2013, 2014, e "La verde bellezza", 2017, tutti e due con FORUM Editrice Universitaria Udinese.

UMBERTO ALBERINI, funzionario dell'ERPAC, addetto a comunicazione istituzionale e social per la Pubblica amministrazione; suoi interventi sono presenti in varie pubblicazioni sui temi della letteratura contemporanea regionale.

GIORGIA GEMO, storica dell'arte, collabora con l'ERPAC, si occupa di arte del Novecento, ed è impegnata nella divulgazione del patrimonio culturale della regione.

EMILIANA DE PAULIS, funzionario dell'ERPAC, esperta in ricerche iconografiche, tra i curatori della banca dati SIRPAC.

FRANCA MERLUZZI, si occupa di catalogazione e valorizzazione dei beni storici e artistici; nel 2011 ha curato il volume "I beni culturali del Friuli Venezia Giulia. Il catalogo in rete" e, nel 2013, "I beni culturali del Friuli Venezia Giulia. La catalogazione partecipata in rete". Collabora con riviste culturali della regione FVG.

PAOLO TOMASELLA, architetto, funzionario dell'ERPAC, è anche uno dei due autori di "In luoghi più esposti ad esser veduti. Guida alle ville venete e dimore storiche nel Friuli Occidentale" (Roma, 2018). Svolge attività di ricerca sulla storia dell'architettura e della città tra Ottocento e Novecento in Friuli e nell'area balcanico-danubiana.

FRANCESCA TOMINZ, architetto, esperta di mobilità "dolce".