



***La didattica museale:
standard in ambito educativo***

a cura del

*Servizio catalogazione, formazione e ricerca
dell'ERPAC-Ente Regionale per il Patrimonio Culturale*

PROGRAMMA VII GIORNATA

*Aula didattica di Villa Manin di Passariano,
piazzale Manin n. 10, CODROIPO*

giovedì 14 settembre 2017

XIII modulo

PROGETTI EDUCATIVI:

INCLUSIONE E ACCESSIBILITA'

9.00-13.00

• Musei senza barriere

MARIA CHIARA CIACCHERI, *progettista,
consulente e formatrice*

XIV modulo

IL PUBBLICO DEI GIOVANI

14.00-18.00

• Adolescenti al museo

ANNA CHIARA CIMOLI, *storica dell'arte,
specializzata in museologia e curatrice del
libro "Cosa vedi? Musei e pubblico
adolescente"*

• Didattica museale in lingua straniera

FABIANA FAZZI, *dottoranda dell'Università
Ca' Foscari di Venezia*

**• Per una cultura digitale nei musei della
regione: una buona pratica di alternanza
scuola-lavoro**

GABRIELLA TADDEO e PAOLA SCAREL,
FVG Digital Academy di Insiel S.p.A.

Per informazioni

Patrimonio Culturale
FRIULIVENEZIAGIULIA
ERPAC - Servizio catalogazione, formazione e ricerca

info.ipac@regione.fvg.it

c.r.patrimonimuseali@regione.fvg.it

tel. 0432 824 157 – 0432 824 146

Per scaricare il materiale del corso e per effettuare le iscrizioni
alle prossime giornate si invita a consultare periodicamente la
pagina dedicata nel sito del Servizio catalogazione, formazione e
ricerca dell'ERPAC:

<http://bit.ly/2pwQvNd>

BIOGRAFIE DEI RELATORI

Maria Chiara Ciaccheri

Maria Chiara Ciaccheri è consulente, facilitatrice e formatrice, specializzata in Learning and Visitor Studies in Museums and Galleries presso l'Università di Leicester (UK). Collabora con numerose istituzioni e musei italiani occupandosi soprattutto di formazione museale sui temi dell'accessibilità, dell'interpretazione e della facilitazione dei processi di apprendimento dei pubblici adulti. Collabora dal 2010 con ABCittà, di cui è socia e referente di progetto per *Tandem Europe*. Nel 2014 ha vinto un bando per un visiting program negli Stati Uniti per indagare le migliori pratiche nell'ambito dell'accessibilità sensoriale e cognitiva, confrontandosi con quasi un centinaio di musei americani.

Dal 2015 è fra i docenti del modulo dedicato all'accessibilità museale per il Master in Servizi Educativi dell'Università Cattolica di Milano. Scrive per le testate che-fare.com e [Artribune.it](http://artribune.it), portando avanti la sua ricerca indipendente in Italia e all'estero.

Anna Chiara Cimoli

Anna Chiara Cimoli è storica dell'arte, formatrice e consulente museale, specializzata in Museologia all'Ecole du Louvre. Dopo un dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica al Politecnico di Torino, ha lavorato al Politecnico di Milano e successivamente presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro e la casa editrice FMR-Art'è. Dal 2001 collabora con ABCittà occupandosi di musei e inclusione sociale, con un accento sulla diversità culturale. È stata docente a contratto di Didattica dell'Arte all'Università Statale e all'Università Cattolica di Milano.

Nell'ambito del progetto europeo *MeLa*-European Museums in an age of migrations*, ha svolto una ricerca sui musei delle migrazioni e le loro retoriche, curando la mostra *La memoria del mare: oggetti migranti nel Mediterraneo*. Con Maria Chiara Ciaccheri segue *Senza titolo*, un progetto di formazione e ricerca sul tema delle didascalie museali prodotto da Spazio B**K. Ha pubblicato *Musei effimeri. Allestimenti di mostre in Italia 1947-1963* (il Saggiatore), *Divina Proporzione. Triennale 1951* (con F. Irace, Electa), *Che cosa vedi? Musei e pubblico adolescente* (Nomos). Cura con Maria Vlachou il blog: museumsandmigration.wordpress.com

Fabiana Fazzi

Fabiana Fazzi, dottoranda dell'Università Ca' Foscari di Venezia, ha conseguito un master in Applied Linguistics all'University of London e una laurea magistrale in Scienze del Linguaggi (Glottodidattica) all'Università Ca' Foscari di Venezia. È esperta di apprendimento linguistico attraverso l'uso della metodologia CLIL, sia a scuola che in contesti non formali (musei). In questo ambito, si occupa di formazione a docenti della scuola dell'obbligo (Miur-Regione del Veneto) e a operatori museali. Ha lavorato come insegnante di Inglese e Italiano L2 sia in Italia che all'estero e ha collaborato come educatrice presso l'Eastside Educational Trust (Londra) e la Collezione Peggy Guggenheim (Venezia).

Da due anni lavora a un progetto di ricerca, che coinvolge studenti e insegnanti italiani delle scuole secondarie, nell'ambito della progettazione e realizzazione di attività didattiche museali in lingua straniera in collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia.

Gabriella Taddeo e Paola Scarel

Gabriella Taddeo e Paola Scarel lavorano in FVG Digital Academy, il servizio di Insiel S.p.A. dedicato alla formazione dei dipendenti della Pubblica Amministrazione e della Sanità regionale con corsi in aula, e-learning e web seminar. Questo servizio mira anche ad aprire l'offerta a tutta la popolazione del Friuli Venezia Giulia, supportando progetti di riduzione del digital divide culturale e incentivando l'utilizzo dei servizi on line (<http://www.insiel.it/cms/focus/top-projects/FVGDigitalAcademy.html>). Nell'ambito dell'FVG Digital Academy è nato il progetto INSIEL4SCHOOL. Il suo target è costituito principalmente dagli studenti delle scuole della regione e si articola su cultura digitale, formazione, esperienza e eventi. I seminari di orientamento sul territorio e previsti dal progetto hanno coinvolto già più di 2000 ragazzi, a questi si aggiungono gli stage e gli incontri formativi tenuti direttamente nelle scuole su settori attinenti le tecnologie ICT. Nel progetto INSIEL4SCHOOL si sono svolte alcune esperienze di alternanza scuola-lavoro, come nel caso degli studenti dell'Istituto Tecnico Commerciale L. Einaudi di Staranzano (GO) che hanno prodotto una presentazione rivolta ai bambini sul tema del futuro digitale.