



## **La didattica museale: standard in ambito educativo**

a cura del

Servizio catalogazione, formazione e ricerca  
dell'ERPAC-Ente Regionale per il Patrimonio Culturale

### **PROGRAMMA VI GIORNATA**

*Auditorium della Regione  
Friuli Venezia Giulia  
via Roma, 2  
PORDENONE*

**martedì 27 giugno 2017**

#### **XI modulo**

#### **IL PUBBLICO DEI BAMBINI**

**9.00-13.00**

• **Bambini protagonisti al museo**  
**CHIARA BANDI e LAURA SCARLATA,**  
*Servizi educativi di Palazzo delle Esposizioni -  
Roma*

#### **Per informazioni**

**Patrimonio Culturale**  
FRIULIVENEZIA GIULIA  
ERPAC - Servizio catalogazione, formazione e ricerca

info.ipac@regione.fvg.it  
c.r.patrimonimuseali@regione.fvg.it  
tel. 0432 824 157 – 0432 824 146

Per scaricare il materiale del corso e per effettuare le iscrizioni alle prossime giornate si invita a consultare periodicamente la pagina dedicata nel sito del Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell'ERPAC:  
<http://bit.ly/2pwQvNd>

#### **XII modulo**

#### **LA DIDATTICA PER L'INTEGRAZIONE**

**14.00-18.00**

• **Migrazione, interculturalità e musei:  
uno sguardo internazionale**  
**SERENA IERVOLINO,** *docente di Museologia  
e "Curatorial Studies" presso l'University  
College London (UCL) in Qatar, responsabile  
del Master's Degree in "Museum and  
Gallery Practice"*

# BIOGRAFIE DEI RELATORI

## Chiara Bandi e Laura Scarlata

Chiara Bandi è laureata in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università "La Sapienza" di Roma e diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Laura Scarlata è laureata in Storia dell'arte contemporanea presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Dal 2000 lavorano per i Servizi educativi del Palazzo delle Esposizioni. Curano e progettano le attività didattiche dedicate alle diverse mostre, conducono corsi di formazione per insegnanti e operatori, per l'Assessorato alle politiche educative del Comune di Roma e per altre istituzioni pubbliche e private. Curano le proposte dello "Scaffale d'arte", biblioteca specializzata nell'editoria internazionale d'arte per ragazzi, attraverso conferenze, incontri con artisti ed editori.

Negli spazi del Forum e dell'Atelier, progettati e realizzati in collaborazione con artisti, architetti, grafici e designer, i Servizi educativi si dedicano alle proposte per il pubblico dei più giovani, offrendo la possibilità di vivere un'esperienza sorprendente dell'arte attraverso suggestioni e stimoli sempre nuovi.

Recente la pubblicazione del volume *Arte in carte*, un percorso di 20 esperienze di laboratorio pensate per bambini e ragazzi, edito da Fatatrac.

## Palazzo delle Esposizioni

via Nazionale, 194

00184 Roma

[www.palazzo.esposizioni.it](http://www.palazzo.esposizioni.it)

## Serena Iervolino

Serena Iervolino è docente di Museologia e "Curatorial Studies" presso il campus internazionale della University College London (UCL) in Qatar, dove dirige il Master's Degree in "Museum and Gallery Practice".

Nel 2013 ha ottenuto un dottorato in "Museum Studies" presso la University of Leicester (UK). Prima della sua esperienza accademica presso la University College London, ha insegnato o condotto ricerche presso il Centre for Cultural Studies della University of Warwick (UK) e presso la School of Museum Studies - University of Leicester (UK). Ha inoltre ottenuto una borsa postdottorale finanziata dall'UK Arts & Humanities Research Council presso lo Science Museum di Londra (2013-2014).

Le ricerche svolte riguardano principalmente il ruolo del museo come agente di sviluppo di identità culturali, anche attraverso pratiche di coinvolgimento diretto di diverse categorie di pubblico, soprattutto minoranze etniche e sessuali. In particolare il suo interesse si rivolge ai musei creati in passato come espressione di politiche colonialiste europee, come i musei etnografici e delle culture, i quali oggi si trovano a ridefinire i loro approcci curatoriali tradizionali e a sviluppare una nuova rappresentazione museologica delle identità "non occidentali". In questo ambito, sta conducendo il progetto di ricerca "Ethnographic Museums in Contemporary Multicultural Europe: Changing Institutions for Plural Societies", i cui principali risultati saranno presentati in una monografia di prossima pubblicazione. Lavora inoltre al progetto di ricerca "Museums in the 21st Century and Global Art History: Building Knowledge Base Through Online Resources in Qatar", finanziato dal National Priorities Research Program del Qatar e condotto in collaborazione con Qatar Museums and Virginia Commonwealth University in Qatar. Il progetto ha l'obiettivo di sostenere lo sviluppo di nuovi profili professionali nel campo della Storia dell'arte e della Museologia in Qatar attraverso la creazione di risorse educative open access.