



## **La didattica museale: standard in ambito educativo**

a cura

del Servizio catalogazione, formazione e ricerca  
dell'ERPAC-Ente Regionale per il Patrimonio Culturale

### **PROGRAMMA IV GIORNATA**

*Aula didattica di Villa Manin di Passariano,  
piazzale Manin, 10  
CODROIPO*

**giovedì 8 giugno 2017**

#### **VII modulo**

#### **LA TECNOLOGIA PER UN MUSEO INTERATTIVO**

**9.00-13.00**

•Le tecnologie nel museo: comunicazione,  
didattica, promozione e coinvolgimento dei  
pubblici

**GUGLIELMO MAGLIO**, responsabile delle  
Aree espositive di Città della Scienza di Napoli

#### **VIII modulo**

#### **IL PUBBLICO DEGLI ADULTI E LA DIDATTICA MUSEALE SUL TERRITORIO**

**14.00-18.00**

•Un museo come guida alla conoscenza del  
territorio

**MONICA CELI**, direttore del Museo di Storia  
Naturale ed Archeologia di Montebelluna

•Gli adulti al museo

**ANGELA TREVISIN**, servizi educativi del  
Museo di Storia Naturale ed Archeologia di  
Montebelluna

#### **Per informazioni**

**Patrimonio Culturale**  
FRIULIVENEZIA GIULIA  
ERPAC - Servizio catalogazione, formazione e ricerca

info.ipac@regione.fvg.it  
c.r.patrimonimuseali@regione.fvg.it  
tel. 0432 824 157 – 0432 824 146

Per scaricare il materiale del corso e per effettuare le  
iscrizioni alle prossime giornate si invita a consultare  
periodicamente la pagina dedicata nel sito del Servizio  
catalogazione, formazione e ricerca dell'ERPAC:  
<http://bit.ly/2pwQvNd>

## BIOGRAFIE DEI RELATORI

### **Guglielmo Maglio**

Laureato in Scienze naturali all'Università degli studi di Napoli Federico II, specializzato in zoologia ed ecologia applicata, ha approfondito lo studio sulla teriofauna presso il Centro Ecologico del Monte Bondone (TN) e dei chiroteri presso il Bat Conservation International in Pennsylvania (USA). Nel 1996 entra alla Fondazione IDIS - Città della Scienza dove si occupa della progettazione e dello svolgimento di attività didattiche, percorsi di visita, organizzazione di eventi e animazioni scientifiche, formazione di docenti e delle guide del Science Centre. Da guida scientifica diventa in seguito responsabile delle animazioni scientifiche della Città della Scienza, realizza mostre temporanee e/o relativi percorsi di visita, sviluppa itinerari combinati tra museo e territorio con altri musei e/o aree naturalistiche e archeologiche (Grotta di Seiano, Acquario di Napoli, Oasi di Monte Nuovo, Terme di Baia, Anfiteatro Pozzuoli). Responsabile, successivamente, delle attività dei progetti europei, coordina anche la realizzazione di programmi multimediali, exhibits e materiale divulgativo inerenti ai progetti del museo e ad attività partecipative con i cittadini su temi di scienza ed etica. Attualmente è responsabile delle aree espositive, soprintende l'organizzazione dei percorsi di visita, di accoglienza al pubblico e quanto altro riguarda il corretto funzionamento del Science Centre. Alla progettazione delle implementazioni e all'aggiornamento degli spazi espositivi del Science Centre alterna interventi di docenza sulla comunicazione scientifica.

### **Monica Celi**

Laureata in Scienze naturali, dopo un dottorato di ricerca all'Università degli studi di Padova, inizia la sua attività come conservatore nel Museo di Storia Naturale ed Archeologia di Montebelluna (TV) che oggi dirige. È autrice di saggi di studio e curatrice di mostre. Dal 1993 a oggi ha partecipato in qualità di relatore a oltre 50 convegni, workshop, conferenze, corsi e master universitari su: educazione museale, studio ed organizzazione di esposizioni museali temporanee e permanenti, rapporto tra musei e società, comunicazione della scienza, gestione dei musei con applicazione dei

modelli EFQM per la qualità, speleologia e carsismo. All'interno del Museo di Montebelluna sperimenta con successo percorsi educativi per bambini, studenti e famiglie, e dal 2001 al 2009 ha seguito l'organizzazione di un corso di approfondimento in didattica museale in collaborazione con l'ANMS. Dal 2010 è docente a contratto presso l'Università degli Studi di Padova per l'insegnamento della museologia naturalistica. Da anni si impegna a rendere il museo faro e presidio del territorio di appartenenza.

### **Angela Trevisin**

Laureata in Lettere classiche presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha svolto studi di specializzazione in ambito archeologico presso l'Università Sorbona di Parigi. Ricopre il ruolo di responsabile del Centro di Documentazione all'interno del Museo di Storia Naturale ed Archeologia di Montebelluna (TV). Collabora a stretto contatto con il conservatore archeologo per la progettazione delle attività didattiche di carattere archeologico nel museo. Negli anni ha avviato all'interno del museo percorsi e relazioni che interessano il pubblico delle persone con disabilità e percorsi di integrazione rivolti a cittadini stranieri. Ultimamente l'interesse di ricerca si è concentrato sul rapporto tra museo e mondo degli adulti e in generale sul tema dell'accessibilità al patrimonio culturale, attraverso la partecipazione al programma europeo di formazione Socrates Grundtvig 3 dedicato al Lifelong Museum Learning. Grazie al programma del Ministero degli Esteri Francese "Courants du Monde" ha svolto un periodo di formazione all'estero presso le più significative istituzioni museali parigine. Fa parte della commissione ICOM "Educazione e Mediazione". Ha partecipato al primo corso italiano di Audience Development. Per conto del museo tiene incontri di aggiornamento e formazione rivolti a docenti di ogni ordine e grado sui temi dell'educazione museale, della valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.