

Dirige il Master Internazionale Standards for Museum Education attivo presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma TRE. È membro del Nucleo di Valutazione dell'Università Suor Orsola Benincasa dal 2012. È autore di varie pubblicazioni di rilievo nazionale e internazionale (accreditate ISI) sulle tematiche dell'innovazione, valutazione e uso della tecnologia nella didattica universitaria.

PERCORSO FORMATIVO PER OPERATORI MUSEALI



## **La didattica museale: standard in ambito educativo**

a cura

del Servizio catalogazione, formazione e ricerca  
dell'ERPAC-Ente Regionale per il Patrimonio Culturale

### **P R O G R A M M A I G I O R N A T A**

*Auditorium della Cultura Friulana- GORIZIA*  
martedì 9 maggio

#### **I modulo**

**MUSEI E TURISMO IN FRIULI VENEZIA GIULIA**  
9.00-13.00

•**Saluti**

**GIANNI TORRENTI**, *assessore regionale alla cultura, sport e solidarietà*

•**L'ERPAC per i musei**

**RAFFAELLA SGUBIN**, *direttore del Servizio musei e archivi storici dell'ERPAC*

**RITA AURIEMMA**, *direttore del Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell'ERPAC*

•**Spunti per una riflessione sulla didattica museale in regione**

**MARIA MASAU DAN**, *già direttore del Museo Revoltella e dei Musei Civici di Trieste*

•**Musei e turismo in Friuli Venezia Giulia**

**BRUNO BERTERO**, *direttore marketing di PromoTurismoFVG*

#### **Il modulo**

**PUBBLICO E MUSEI**  
14.00-18.00

•**Visitatori e apprendimento al museo**

**ANTONELLA POCE**, *professore associato in Pedagogia sperimentale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e direttrice del corso "Standards for museum education" presso l'Università Roma TRE*

### **Per informazioni**

**Patrimonio Culturale**  
FRIULI VENEZIA GIULIA  
ERPAC - Servizio catalogazione, formazione e ricerca

info.ipac@regione.fvg.it -  
c.r.patrimonimuseali@regione.fvg.it  
tel. 0432 824 157 – 0432 824 146

Per scaricare il materiale del corso e per effettuare le iscrizioni alle prossime giornate si invita a consultare periodicamente la pagina dedicata nel sito del Servizio catalogazione, formazione e ricerca dell'ERPAC:

<http://bit.ly/2pwQvNd>

## BIOGRAFIE DEI RELATORI ESTERNI

### Maria Masau Dan

Storica dell'arte, dal 1981 al 1983 è direttore della Galleria regionale d'arte contemporanea "Luigi Spazapan" di Gradisca d'Isonzo, poi direttore dei Musei provinciali di Gorizia fino al 1992 quando assume l'incarico di direttore del Museo Revoltella Galleria d'arte moderna, vincendo il concorso pubblico bandito dal Comune di Trieste. Ha organizzato oltre una sessantina di mostre storiche e tematiche (storia, archeologia, arti figurative e applicate, ecc.) e ha coordinato come direttore dell'Area Cultura del Comune di Trieste fino al 2015, numerose esposizioni realizzate dall'Ente in varie sedi. Ha collaborato con istituti culturali e scientifici della regione e del Triveneto, con l'Università degli Studi di Trieste e con gli organi periferici del Ministero dei beni e delle iniziative culturali e del turismo. Ha curato numerosi cataloghi scientifici di mostre, la pubblicazione di guide museali, scritto saggi e interventi per lo studio e la conoscenza del patrimonio culturale regionale. Ha proposto e organizzato un'intensa attività di studio e divulgazione attraverso convegni, conferenze, attività didattiche, corsi di storia dell'arte, spettacoli. Ha curato con nuovi allestimenti la sistemazione di sezioni museali e l'esposizione di raccolte precedentemente in deposito. Come direttore del Museo Revoltella ha inoltre sostenuto uno specifico servizio educativo e l'adozione di nuovi strumenti per comunicare con il pubblico. Coordinatrice regionale Friuli Venezia Giulia ICOM Italia ha promosso con il MAB Friuli Venezia Giulia (sezione regionale del coordinamento permanente composto da AIB - Associazione Italiana Biblioteche, ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana e ICOM Italia - International Council of Museum - Comitato Nazionale Italiano) nel 2014 un convegno dal titolo "La didattica nei Musei, Archivi e Biblioteche".

### Bruno Bertero

Professionista in Destination Management e Destination Marketing, Bruno Bertero è attualmente Direttore Marketing di Promoturismo Friuli Venezia Giulia. Consulente specializzato nella gestione dell'accoglienza e dell'animazione nelle destinazioni turistiche nonché nella gestione interna dell'amministrazione sia pubblica sia privata, nell'organizzazione delle risorse umane e nella redazione di piani marketing e di sviluppo turistico di prodotti, servizi e destinazioni. Dal 2006 al 2008 è stato responsabile dell'Area Accoglienza, Informazione Turistica ed Animazione del Territorio presso l'Agenzia Regionale per il Turismo del Friuli Venezia Giulia. Dal 2002 al 2006 è stato Direttore del Consorzio per la Promozione e lo Sviluppo Turistico della Città di Rivoli. Dal 1992 al 1998 ha svolto attività di consulenza per lo sviluppo territoriale turistico per il Comune di Rivoli e per la Provincia di Torino, per poi operare dal 1999 al 2005 per Turismo Torino. Tra le principali esperienze professionali svolte vi sono: la creazione di un sistema

integrato di accoglienza turistica per il Comune di Parma, la redazione e l'attuazione del Piano del Turismo del Friuli Venezia Giulia, l'attività di realizzazione del piano di marketing strategico e di promo-commercializzazione di Genus Bononiae e la gestione del servizio di assistenza tecnica per l'operatività della Destination Management Organization di Padova.

### Antonella Poce

E' professore associato in pedagogia sperimentale (M-PED/04) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione all'Università Roma TRE. Dopo aver ottenuto il titolo di dottore di ricerca in Innovazione e Valutazione dei Sistemi di Istruzione nel marzo 2007, ha vinto una borsa post doc per effettuare ricerca sui modelli didattici nella didattica universitaria in rete. Nel 2008 ha ricevuto il premio come nuovo ricercatore dell'anno da parte di AEA-Europe (Association for Educational Assessment). Nell'ambito della stessa associazione ha presieduto il comitato Professional Development dal 2012 al 2016 ed è stata membro del direttivo nello stesso periodo di riferimento. È altresì membro di EDEN – European Distance Education Network dal 2009 e dal 2011 è componente eletto del direttivo del Network of Academics and Professionals. Nel 2016 è stata nominata fellow della medesima associazione. Fa parte del Centro di Didattica Museale (Università Roma TRE) dal 2003 e di ICOM (International Council of Museums) CECA dal 2006. I suoi interessi di ricerca si concentrano sullo sviluppo di pratiche innovative sull'uso della tecnologia per la didattica universitaria a livello nazionale e internazionale. Ha partecipato a vari progetti europei e in particolare: è stata co-manager del progetto Tempus DEMED – Development of Master Study Programmes in Education dal 2009 al 2011; è coordinatore locale dei progetti europei Erasmus Plus: DICHE - Digital Innovation in Cultural and Heritage Education in the light of 21st Century Learning (2015/2017) coordinato da Marnix Academie, Utrecht (NL) e EURODUALE – European Cooperative Framework for Dual Learning coordinato dall'Università di Modena e Reggio Emilia, entrambi attivi nel periodo 2015-2018. È coordinatore dell'unità nazionale del progetto Erasmus Plus – CrithinKEDU – Critical Thinking across Higher Education Curricula, coordinato dall'Universidade De Tras-Os-Montes E Alto Douro (P), finanziato nel 2016 e della durata di 36 mesi. Ha diretto, tra gli altri, i seguenti progetti dipartimentali: Il Podcasting nello strumentario didattico. Analisi Sperimentale delle nuove opportunità (2010- 2011); Contributi per la definizione di una tecnologia critica (2011-2012); Contributi alla definizione di una tecnologia critica interdisciplinare (2012-2013); Per un uso critico della tecnologia, come valutare un MOOC (2014-2015). Ha tenuto vari corsi e seminari sulle fonti di finanziamento alla ricerca in ambito europeo presso enti nazionali ed internazionali, quali il CALT (Centre for the Advancement of Learning and Teaching) di UCL - University College of London (UK). Qui è stata docente in mobilità Erasmus nell'a.a. 2011/2012. È stata visiting scholar presso University of California Berkeley negli anni 2009 e 2015 per effettuare lavoro di ricerca sull'uso del linguaggio e sulla valutazione nella Didattica online.