

MUSEI PER TUTTI: COME FAVORIRE L'ACCESSIBILITÀ



Percorso formativo gratuito per operatori museali ed ecomuseali 2018



ICOM Italia per l'accessibilità

dott.ssa Lucilla Boschi

Commissione Accessibilità museale



Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

"L'accessibilità, quando c'è, non si vede"
Antonio Lampis
direttore generale Musei MIBACT

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

THE GLOBAL GOALS

OBIETTIVI GLOBALI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

“Scopo della presente Convenzione è promuovere, proteggere e assicurare il pieno ed eguale godimento di tutti i diritti umani e di tutte le libertà fondamentali da parte delle persone con disabilità, e promuovere il rispetto per la loro inerente dignità”

(Art. 1 Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità)

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Articolo 12 - Accesso al patrimonio culturale e partecipazione democratica

a. incoraggiare ciascuno a partecipare:

- al processo di identificazione, studio, interpretazione, protezione, conservazione e presentazione dell'eredità culturale;
- alla riflessione e al dibattito pubblico sulle opportunità e sulle sfide che l'eredità culturale rappresenta;

b. prendere in considerazione il valore attribuito da ogni comunità patrimoniale all'eredità culturale in cui si identifica;

d. promuovere azioni per migliorare l'accesso all'eredità culturale, in particolare per i giovani e le persone svantaggiate, al fine di aumentare la consapevolezza sul suo valore, sulla necessità di conservarlo e preservarlo e sui benefici che ne possono derivare.

(dalla Convenzione di Faro sul valore dell'eredità culturale per la società)

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

**“Il Museo è un’istituzione permanente senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali dell’uomo e del suo ambiente, le acquisisce, le conserva, le comunica e specificamente le espone per scopi di studio, istruzione e diletto.”
(dal Codice Etico per i musei di ICOM)**

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

La Commissione tematica Accessibilità museale ha l'obiettivo di fornire strumenti, definizioni e conoscenze e stimolare nelle realtà museali la cultura dell'accessibilità.

**Sviluppa sistemi di comprensione dei rapporti che intercorrono tra le strutture e le persone con disabilità fisiche, sensoriali, cognitive.
Mette a disposizione di tutti alcuni strumenti per aiutare i Musei a divenire sempre più accessibili e accoglienti.**

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

La commissione accessibilità in ICOM esiste solo in Italia, e per questo si sta lavorando affinché nasca una commissione analoga a livello internazionale.

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Temi di discussione per il triennio 2016-2019:

- **Bibliografia sull'accessibilità**
- **Glossario sull'accessibilità: verifica dell'esistente e raccolta di voci mancanti**
- **Raccolta della normativa sull'accessibilità**
- **Linee guida per la comunicazione accessibile**
- **Istituzione di un comitato Accessibilità internazionale**

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Temi di discussione per il triennio 2016-2019:

La Commissione Accessibilità collabora attivamente con la commissione Tecnologie digitali per i beni culturali sul tema di discussione accessibilità delle tecnologie

•

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità



Lorenzo Burlando

Museo Tolomeo, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna

Un Museo Accessibile è per tutti i pubblici

Progettazione universale indica la progettazione (e realizzazione) di prodotti, ambienti, programmi e servizi utilizzabili da tutte le persone, nella misura più estesa possibile, senza il bisogno di adattamenti o di progettazioni specializzate. "Progettazione universale" non esclude dispositivi di ausilio per particolari gruppi di persone con disabilità ove siano necessari.

Articolo 2 della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, 2006

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

I SETTE PRINCIPI DELL'UNIVERSAL DESIGN

Principio 1: UGUALE UTILIZZABILITÀ

Il progetto è utile e commerciabile per persone con abilità diverse.

Principio 2: FLESSIBILITÀ D'USO

Il progetto consente una vasta gamma di preferenze e abilità individuali.

Principio 3: SEMPLICE ED INTUITIVO

L'uso del progetto è facile da capire, a prescindere dall'esperienza, dalle conoscenze, dalle capacità di linguaggio o dal livello corrente di concentrazione dell'utilizzatore.

Principio 4: INFORMAZIONE PERCETTIBILE

Il progetto comunica effettivamente le informazioni necessarie all'utilizzatore, indipendentemente dalle condizioni ambientali o dalle abilità sensoriali dell'utilizzatore.

Principio 5: TOLLERANZA AGLI ERRORI

Il progetto minimizza i rischi e le conseguenze avverse di azioni accidentali o non intenzionali.

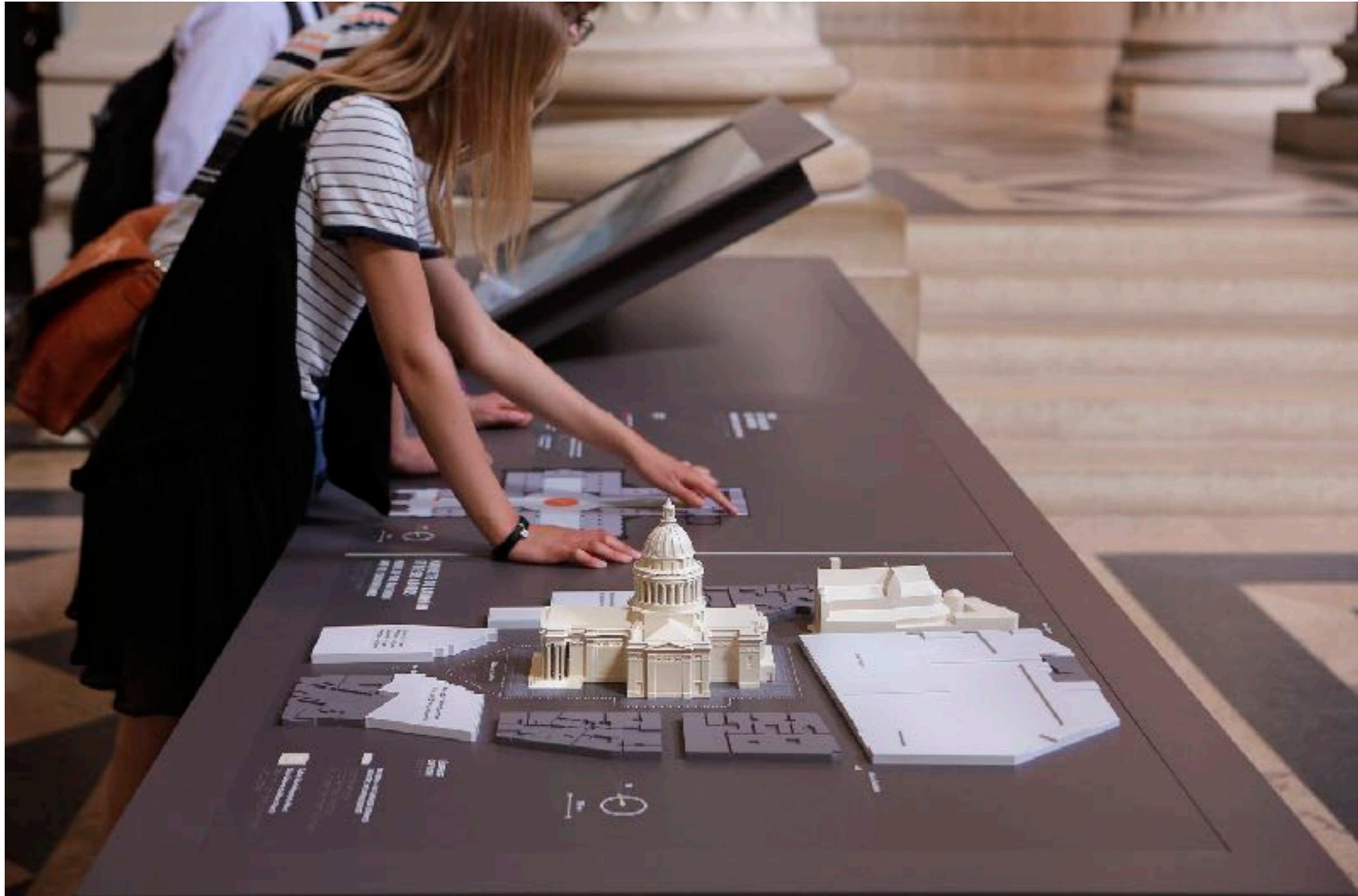
Principio 6: BASSO SFORZO FISICO

Il progetto può essere usato efficientemente e in modo confortevole e con un minimo di fatica.

Principio 7: DIMENSIONI E SPAZI PER L'APPROCCIO E L'USO

Devono essere previsti dimensioni e spazi appropriati per l'avvicinamento, il raggiungimento, la manipolazione e l'utilizzazione a prescindere dalle dimensioni del corpo, dalla postura e dalla mobilità dell'utilizzatore.

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità



Panthéon, Parigi

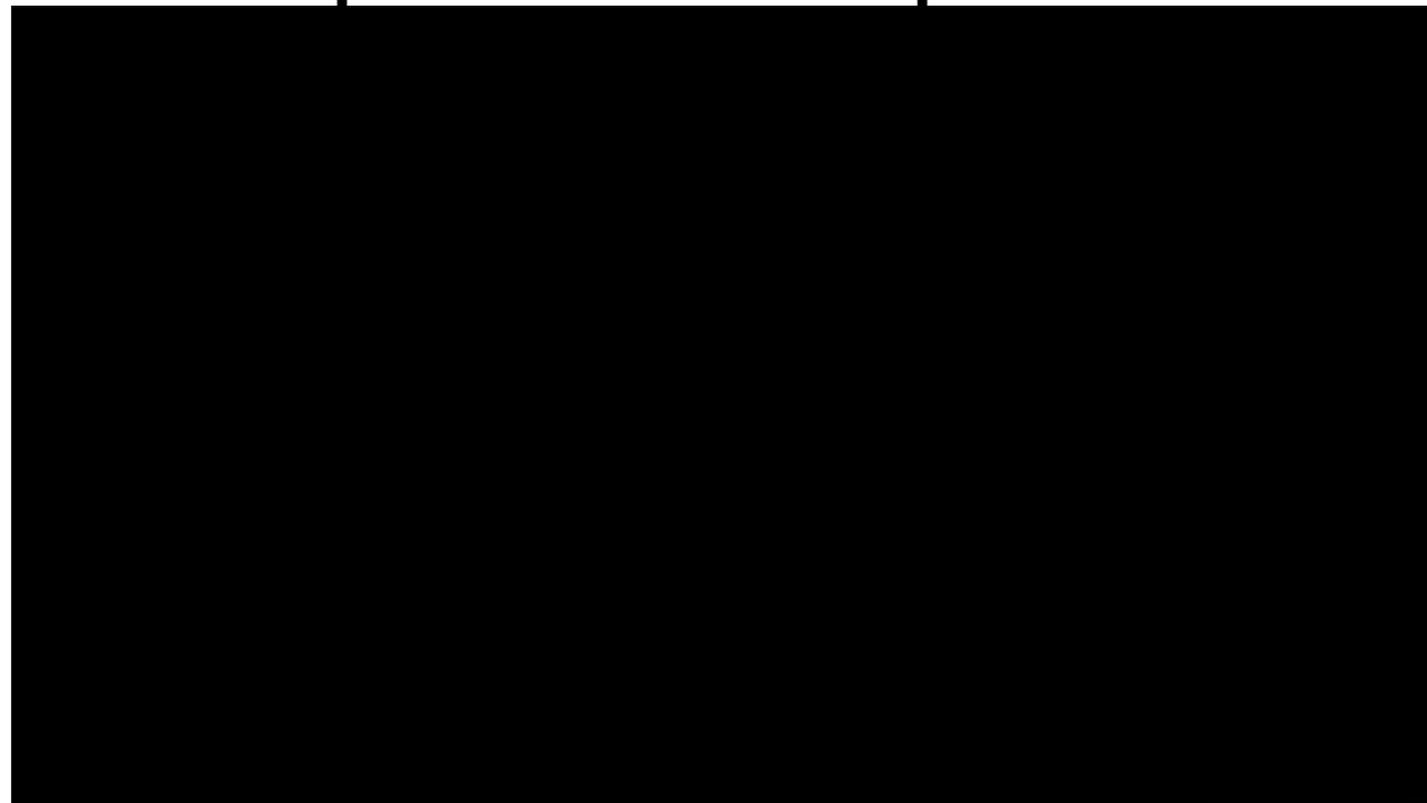
Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Non c'è accessibilità senza comunicazione



Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Il peso delle parole



https://www.ted.com/talks/aimee_mullins_the_opportunity_of_adversity

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Un Museo accessibile è ambiente di apprendimento



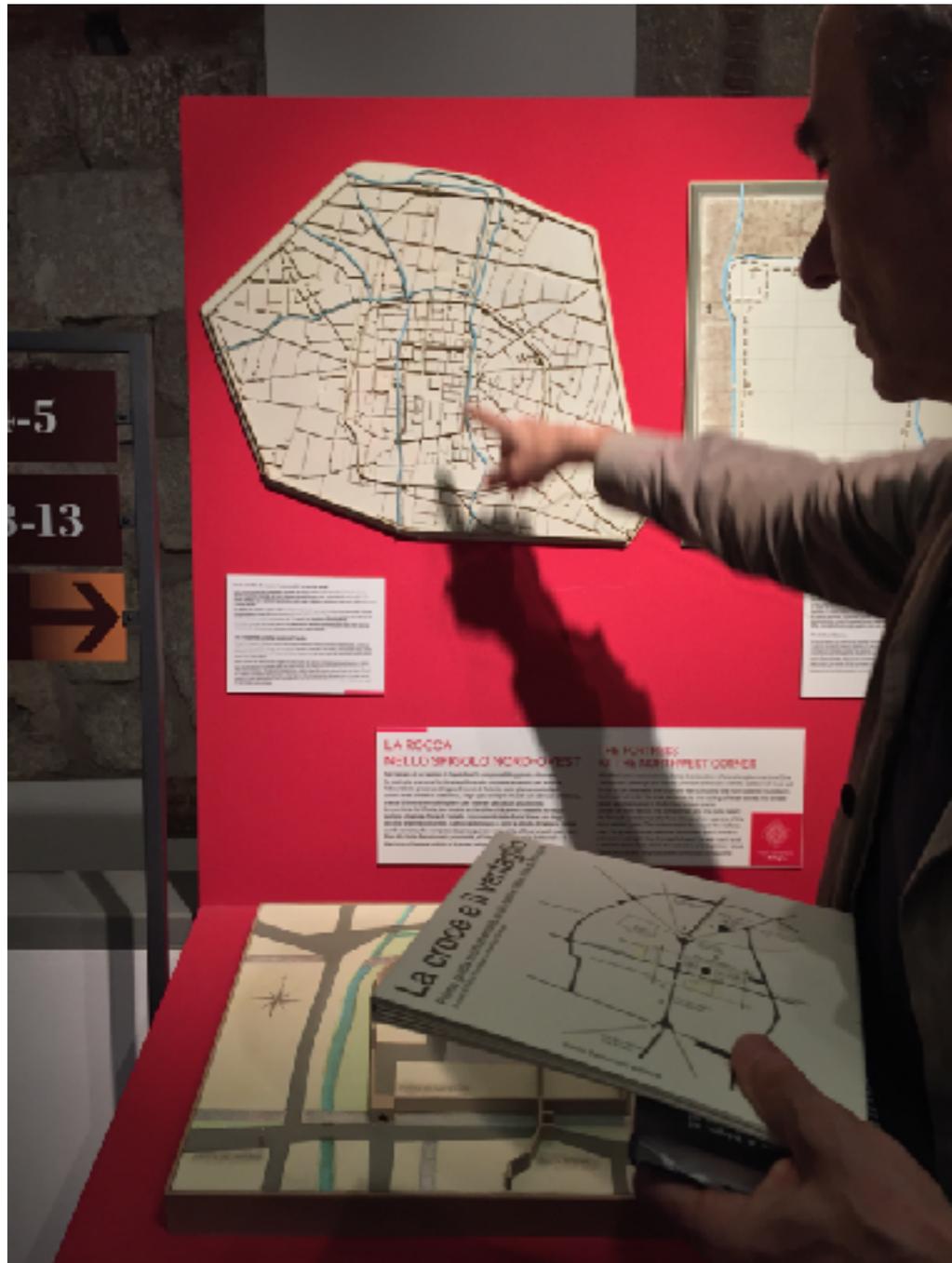
Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Un Museo accessibile crea innovazione



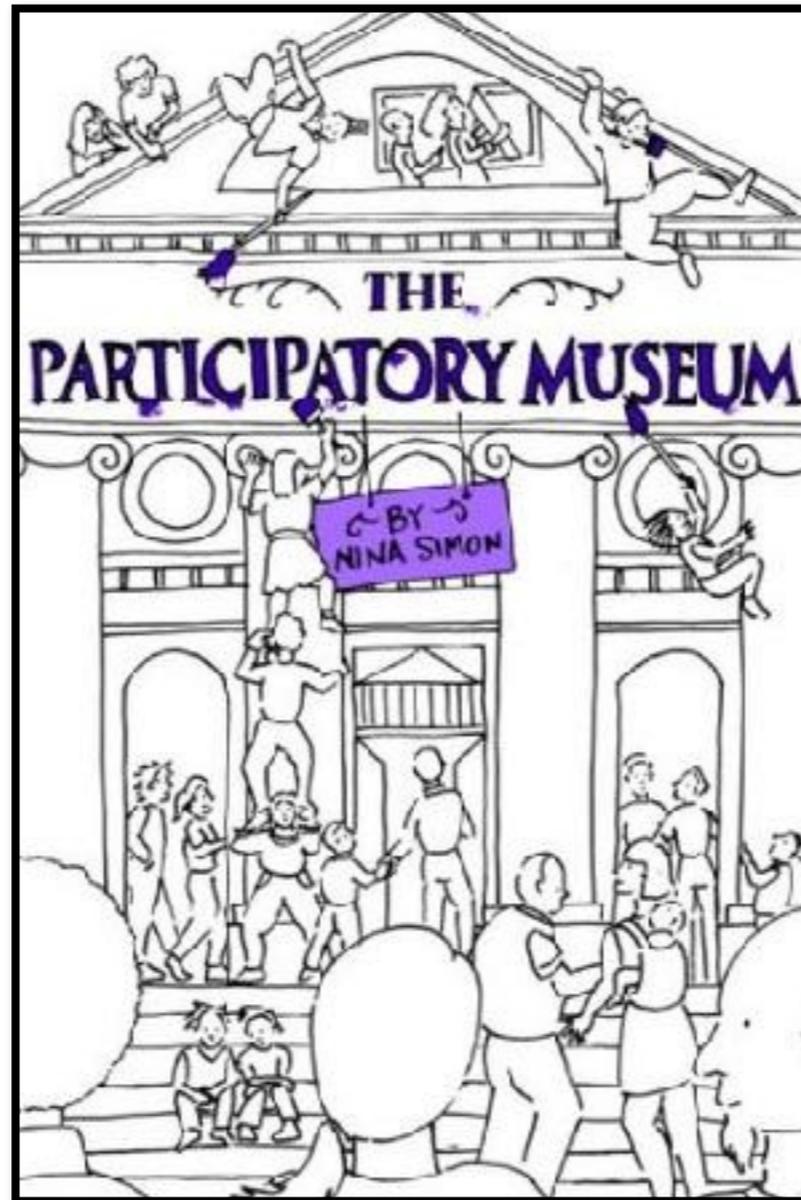
Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

**Un Museo accessibile
si fa interprete della città
che lo contiene**



Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Un Museo accessibile è luogo di partecipazione



ICOM International
council
of museums
Italia

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

Un Museo accessibile crea incontro tra culture



Musei per tutti: come favorire l'accessibilità

I Musei accessibili sono piattaforme relazionali e abilitatori di cittadinanza, generando un senso di appartenenza che permette di superare le periferie fisiche, geografiche, culturali

Nel Talmud, la Tenda di Abramo è rappresentata aperta da tutti i lati, perché nessuno deve faticare a entrare. Questa è l'accessibilità.

Musei per tutti: come favorire l'accessibilità



**“Nulla per noi senza di noi.
Pensiamo debba divenire prassi abituale da parte di tutti gli enti a carattere culturale che vogliono rendere accessibili a tutti i pubblici i beni che custodiscono, la consultazione delle associazioni di disabili e dei tecnici da esse proposti, sia in fase di progettazione, sia in fase di allestimento di mostre e percorsi museali, di percorsi di visita a monumenti, siti archeologici ecc. “**
Francesco Fratta

Approcci multisensoriali per musei accessibili

Grazie

Lucilla Boschi

accessibilita@icom-italia.org