



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Sistema Nazionale Museale e Sistema museale regionale del FVG

**Anna Del Bianco - Direttore centrale – Direzione centrale
cultura sport e solidarietà**



IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE

Con il DM 113/2018 nasce il **Sistema museale nazionale**, una rete formata da musei e luoghi della cultura statali nonché dagli altri musei di appartenenza pubblica, dai musei privati e dagli altri luoghi della cultura pubblici o privati che chiederanno di essere accreditati.



Il Sistema museale nazionale ha lo scopo di:

- **Potenziare la fruizione** del patrimonio culturale (capillare diffusione sul territorio, caratteristiche peculiari musei italiani);
- **Garantire un accesso** di qualità per gli utenti e un **miglioramento della protezione** dei beni culturali livelli omogenei di fruizione e modalità uniformi per conservazione);
- Favorire la **promozione dello sviluppo della cultura** (sistema di accreditamento nazionale);
- Favorire la **generazione di economie di scala** (formazione e migliori pratiche).



STRUMENTI DEL SMN

Livelli uniformi di qualità

Strumento di attivazione del Sistema e di raggiungimento delle finalità da esso perseguite sono i **Livelli uniformi di qualità**, anch'essi adottati con il decreto ed elencati nel corposo allegato, che costituisce il risultato di un lungo lavoro interdisciplinare, svolto in attuazione dell'art. 114 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.



Livelli uniformi di qualità

Distribuiti in tre ambiti (ORGANIZZAZIONE, COLLEZIONI, COMUNICAZIONE e con il territorio), i livelli uniformi di qualità costituiscono un **importante documento per la verifica del rispetto degli standard minimi da parte dei musei.**



Chi fa parte del sistema nazionale

- **luoghi della cultura statali** (art. 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- **musei e luoghi della cultura non di appartenenza statale, pubblici o privati**, su base volontaria e mediante un **sistema di accreditamento** definito nel DM 113/2018.



Commissione per l'attivazione del SMN art. 3 DM 113/2018

Istituita presso la DG Musei, è presieduta dal Direttore generale Musei.

Competenze:

- **equiparazione** dei livelli di qualità dei sistemi regionali a quelli nazionali (art. 4, comma 2 DM 113/18);
- **convalida accreditamento** a seguito dell'istruttoria dell'Organismo di accreditamento (art. 6 DM 113/2018);
- formulazione di **proposte** per lo **sviluppo e la promozione del SMN** e per l'aggiornamento dei livelli uniformi di qualità per i musei (art. 3 DM 113/2018);
- **accreditamento** nella fase transitoria



Commissione per il SMN

COMPOSIZIONE

- Direttore generale Musei (che la presiede)
- Presidente del Comitato tecnico-scientifico per i musei e l' economia della cultura,
- 4 rappresentanti designati dal Ministro
- 6 rappresentanti designati dalla Conferenza unificata
- 2 rappresentanti designati da ICOM Italia.

Ai lavori della commissione possono essere invitati a partecipare rappresentanti designati da organizzazioni e associazioni di categoria che hanno accordi con la DG Musei.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

ACCREDITAMENTO per l'adesione al SMN

**IL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE E' COORDINATO CON I SISTEMI DI
ACCREDITAMENTO O RICONOSCIMENTO REGIONALI E PROVINCIALI**

Direzione centrale cultura, sport e solidarietà



MUSEI STATALI

Per i musei e i luoghi della cultura di **appartenenza statale** (ART 6 comma 4) l'accREDITAMENTO avviene :

- Previa **verifica**, da parte della **DG Musei**, del grado di rispondenza degli stessi agli standard minimi previsti dai Livelli uniformi di qualità per i musei.



MUSEI REGIONALI E PROVINCIALI

- Nelle Regioni e Province autonome in cui è **attivo** un **sistema di accreditamento** o riconoscimento **equiparato a quello nazionale**, i musei e i luoghi della cultura **accreditati a livello regionale o provinciale** sono **automaticamente accreditati a livello nazionale** (ART 4 c. 1).
- Nelle Regioni e Province autonome in cui **non è attivo** un **sistema di accreditamento** opera l' **Organismo di accreditamento** cui compete l' istruttoria delle istanze di accreditamento al SMN (ART 5).



QUINDI...

**MUSEI E LUOGHI DELLA
CULTURA NON STATALI**

A. se c'è un sistema regionale di Accreditamento
«Equiparato» → Accreditamento nazionale
AUTOMATICO

B. se NON c'è un sistema regionale di Accreditamento
«Equiparato» → ORGANISMO DI ACCREDITAMENTO



MODALITA' PER L' ACCREDITAMENTO (caso lett.B)

I musei e luoghi della cultura **NON** di **appartenenza statale** (ART 6):

- Presentano apposita istanza all'Organismo di Accreditamento (comma 1)
- L'istanza deve indicare il grado di rispondenza dell'Ente agli standard minimi previsti dai Livelli uniformi di qualità per i musei (comma 2).
- L' Organismo inoltra le risultanze istruttorie, per la verifica e per la convalida da parte della Commissione, alla DG Musei (comma 3).



Organismo di Accreditamento

L'organizzazione e il funzionamento dell' Organismo sono **disciplinate da ciascuna Regione e Provincia autonoma** e le funzioni dell' Organismo possono essere svolte dall' ufficio regionale o provinciale competente per i musei. (ART 5 comma 2)

Ai lavori dell' Organismo partecipano il **direttore del Polo museale regionale** del Ministero, ove presente, un rappresentante dell'**ANCI** e un rappresentante dell'**UPI**. (ART 5 comma 3)



Le Fasi di organizzazione del SMN sono stabilite con apposito Decreto in fase di pubblicazione

QUALI SONO LE FASI E LE MODALIA' OPERATIVE:

- Verifica multilivello dell' **elenco dei musei italiani** (confronto tra elenchi esistenti)
- Formazione dell' elenco dei **sistemi regionali già esistenti**.
- **Funzionamento della Commissione**, per quanto possibile a “**burocrazia zero**”
(comunicazione digitale, due o più sottocommissioni, gruppo di lavoro)



Fasi di organizzazione del SMN

PIATTAFORMA INFORMATICA per il COLLEGAMENTO E L' ACCREDITAMENTO:

- Il collegamento e l' eventuale accreditamento al Sistema Musei Nazionale (SMN) da parte dei musei statali avverrà attraverso la piattaforma informatica, raggiungibile dal sito della DG Musei
- La piattaforma utilizzerà per il calcolo del punteggio **tecniche di normalizzazione dei dati di autovalutazione** (relativi al possesso dei livelli di qualità fissati dal DM).
- **Termini** di presentazione delle istanze dal **1 maggio al 1 novembre di ciascun anno.**
- L' accreditamento al SMN avviene con il raggiungimento del **punteggio 6,0.**
- **Con punteggio minore** i musei registrati si intendono comunque **COLLEGATI al SMN** per l' avvio di un percorso di **crescita e di consapevolezza** sugli standard museali.



Attribuzione PUNTEGGI

- Rispetto al punteggio registrato, ciascun membro della **Commissione** ha a disposizione un coefficiente compensativo di 0,07 punti quale **fattore di correzione** sul punteggio finale normalizzato che potrà essere applicato per le seguenti motivazioni:
- **contesto** estremamente **difficoltoso** in cui opera il museo;
 - straordinario apporto **di innovazione** nella cura dell'accessibilità del pubblico e nella comunicazione dei contenuti al visitatore;
 - **eccellente regolarità** dei contratti per i servizi di accoglienza e della sicurezza, obiettivi riscontri di **ottimo clima di lavoro**;
 - rilevanti ed eccezionali evidenze nella **ricerca**; straordinari risultati nell'attività di tutela e di **rapporti con il territorio**;
 - **eccezionale incremento del pubblico** con particolare riferimento alle fasce sociali tradizionalmente escluse dai consumi culturali.



Ulteriori fasi di organizzazione del SMN

- I **Direttori** dei Musei hanno la possibilità di **aggiornare annualmente i dati** in relazione allo stato di avanzamento dei LUQ dal 1 maggio al 1 novembre di ciascun anno.
- **Fase transitoria** - fino alla costituzione degli Organismi regionali o provinciali di accreditamento previsti dal DM, il sistema sarà accessibile ai musei e altri luoghi della cultura statali e musei di appartenenza pubblica, dai musei privati e gli altri luoghi della cultura pubblici o privati, e la valutazione avverrà, **a cura della Commissione** al termine dei 180 giorni previsti dal DM.
- **L'istanza di equiparazione** dei LUQ viene inoltrata dalle Regioni o Province autonome interessate, tramite piattaforma dal 1 maggio al 1 novembre.



Fasi di organizzazione del SMN

- **L'elenco dei musei e dei luoghi della cultura** del SMN è **validato**, a conclusione dei lavori della Commissione, dal **Direttore generale musei**, attraverso la piattaforma e pubblicato sul **sito della Direzione generale** quale unica forma di pubblicità e comunicazione. L'elenco sarà periodicamente aggiornato sul sito.
- I **direttori dei Poli museali** favoriranno le istanze regionali di **riconoscimento e di equiparazione** previste e la loro progressiva pubblicazione nel sistema di accreditamento e anche la diffusione, la promozione e la conoscenza del SMN attraverso la comunicazione sociale.



Fasi di organizzazione del SMN

- La Direzione generale musei favorirà **l'elaborazione di piattaforme ragionate per la utile interconnessione dei siti Web e degli spazi social** degli istituti appartenenti al **sistema museale** con il maggiore punteggio ai fini dell'incremento dei pubblici, che potrà essere disponibile dal 2019.



IL SISTEMA MUSEALE REGIONALE

Legge regionale 23/2015

Norme regionali in materia di beni culturali

Fanno parte del Sistema museale regionale i musei pubblici non statali e i musei privati del Friuli Venezia Giulia, singolarmente o aggregati in reti che svolgono la loro **funzione culturale**, di **ricerca ed educativa a servizio della comunità** (ART 5).



REQUISITI PER ACCEDERE AL SISTEMA MUSEALE REGIONALE

1. **presenza** di uno **statuto o di un regolamento di organizzazione e di funzionamento** coerente con gli standard di servizio e di professionalità degli addetti definiti con atto statale;
2. **direzione del museo assegnata a persone dotate di qualificazione professionale**
3. **adeguata ampiezza dell'orario di apertura al pubblico;**
4. **tutela della sicurezza delle persone e abbattimento delle barriere** culturali, motorie, psichiche e sensoriali alla fruizione delle collezioni;
5. **adozione di sistemi di comunicazione moderni**, rispettosi del pluralismo linguistico e diversificati in rapporto alle esigenze dei visitatori;
6. **svolgimento di attività educative e percorsi didattici** in collaborazione con le istituzioni scolastiche;
7. **svolgimento di attività di ricerca correlata alla conservazione e alla catalogazione** del patrimonio posseduto;
8. **rilevazione della quantità e della qualità della fruizione da parte del pubblico**, anche tramite un servizio di registrazione dei visitatori.
 - I requisiti 2,6,7 e 8 sono conseguibili attraverso la costituzione di una **rete museale**.



Sono definiti con regolamento regionale, da adottare sentita la Commissione consiliare competente (art 11) :

- **i requisiti per l'inserimento nel Sistema museale regionale e per il riconoscimento della qualifica di "Museo a rilevanza regionale" o di "Rete museale a rilevanza regionale"**, nonché le modalità e i termini dei relativi procedimenti.



Il regolamento regionale

- La Direzione ha atteso l'approvazione da parte del Ministero dei LUQ per adattare il regolamento regionale agli standard regionali e **ottenere quindi celermente l'equiparazione** che consentirà ai musei facenti parte del sistema regionale di essere automaticamente accreditati a livello nazionale.
- I requisiti della legge regionale 23/2015 coincidono in larga misura con quelli nazionali e quindi sarebbe opportuna l'adozione dei livelli nazionali, cui eventualmente aggiungere delle prescrizioni (se necessarie) regionali.
- Sarà necessario valutare come considerare i musei regionali che, possedendo requisiti inferiori a quelli nazionali, rimarranno «**collegati**» al sistema nazionale ma non accreditati.



Le altre regioni

- Quasi tutte le Regioni sono intervenute disciplinando la materia con legge regionale di riferimento. Nella maggior parte delle Regioni, ad oggi, è stato previsto un sistema di accreditamento/riconoscimento, spesso collegato a linee di finanziamento dedicate.
- La recente normativa statale sul sistema museale nazionale concernente l'adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei ed i luoghi della cultura e l'attivazione del Sistema museale nazionale (DM 21 febbraio 2018 n. 113), non risulta ancora recepita nella maggior parte degli ordinamenti regionali.



- Dai dati a disposizione, emerge che solo la Regione Lombardia si è dotata di un sistema di accreditamento o riconoscimento basato sui livelli di qualità equiparabili a quelli adottati a livello statale, rientrando pertanto nella casistica prevista all'art. 4 del DM 113, che permette l'accREDITamento automatico dei musei accreditati a livello regionale o provinciale al Sistema museale nazionale.
- Ad oggi sono **12 le Regioni/Province autonome** che hanno manifestato l'intenzione di modificare il proprio sistema museale, al fine di individuare modalità di adeguamento al costituendo Sistema museale nazionale, dando in questo senso comunicazione al Coordinamento tecnico Beni ed attività culturali.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FINE

Grazie per l'attenzione

**Anna Del Bianco - Direttore centrale – Direzione
centrale cultura sport e solidarietà**