



*Titolo
intervento:
«Il Figlio
del
Mare»*

Museo o istituzione: Civico museo del Mare di Trieste

Luogo: Via di Campo Marzio,5 - Trieste

Contatti: 040/304885 - museomare@comune.trieste.it

Sito o pagina Facebook: www.museomare.it

Relatore e ruolo: Giuliana Possa - Istruttore amministrativo

| 29 settembre 2017

Vivo il museo attraverso le mie emozioni

Laboratorio didattico per i bambini dai 3 ai 7 anni

Il Museo del Mare di Trieste è un museo che parla della storia della navigazione e della marineria triestina, attraverso strumentazioni e reperti storici di pregio.

Per la complessità degli argomenti può risultare di difficile comprensione ed interesse per bambini dai 3 ai 7 anni. Abbiamo utilizzato queste 5 parole per creare un laboratorio dove il bambino impara facendo dove il corpo è la chiave dove l'apprendimento avviene a 360°



*Respiro
Suoni
Odori
Contatto
Immaginazione*

| Il Figlio del Mare

La realtà del Museo del Mare

La visita inizia dal giardino passando poi al pian terreno attraverso la storia delle prime imbarcazioni (tronco d'albero scavato) e strumentazioni, fino alle navi a vapore e all'invenzione dell'elica a propulsione



Contatto diretto - entro nell'esperienza

Quello che rende viva questa parte della visita è la possibilità di toccare alcuni oggetti antichi di inizio e fine '800. Con questa opportunità i bambini, ma anche gli adulti, entrano in relazione con l'oggetto e ognuno di loro ha una percezione diversa che li spinge a riflettere

- Da dove è arrivato?
- Chi l'ha toccato?
- Quante volte è stato usato?

Avviene uno scambio con il passato, con il presente e se vogliamo il futuro
Un'esperienza "trasformativa" che agisce sull'emozione



*Scatta la magia ... nel «mare del museo del mare»
Saliamo al piano superiore... in un silenzio carico di aspettative*



Salendo le scale si sente riprodotto il profumo del mare e il suono della risacca. Nella sala ci sono dei prototipi di navi dell'800, Goletta e Brigantino. Distendendosi a terra i bambini hanno una visione diversa delle navi. Le fanno sembrare più grandi. Comincia un momento di rilassamento di ascolto del suono e del profumo del mare. L'atmosfera è rilassata, si narra la storia di un bambino che amava il mare. E che dopo mille avventure riceve in regalo una nave come quelle esposte e inizia a girare il mondo.



| Il Figlio del Mare

Un'esperienza sensoriale



Il profumo e il brivido dell'acqua della tempesta.
Il contatto con la stella marina e con il cavalluccio marino la scoperta delle forme e dei colori delle conchiglie.
Il suono del mare imprigionato nella conchiglia.

Il protagonista della storia girando il mare fa visita al museo e porta dei doni da condividere i “Gioielli del mare”

Percepiamo le differenze tra le varie forme e tra le diverse sensazioni tattili (ruvido, liscio, spinoso...)



| Il Figlio del Mare

Che cosa si portano via?

Gioia
Stupore
Contatto diretto



EMOZIONI

Il bambino ma anche l'adulto che scopre con entusiasmo attraverso le Emozioni apprenderà con maggior successo e con minor fatica.

Il museo assieme al laboratorio viene usato come un testo che si trasforma in base alle esigenze delle scuole e degli alunni rispetto alle domande che vengono poste, può osservare tempi più veloci o più lenti

Venite a trovarci e
Grazie per l'attenzione!



| Il Figlio del Mare
