



Patrimonio Culturale
FRIULI VENEZIA GIULIA
OPINIONE - Servizi catalogazione, formazione e ricerca

DIDATTICA
MUSEALE
STANDARD
IN AMBITO
EDUCATIVO

percorso
formativo
gratuito
per
operatori
museali
2017

*Lo spazio
del vento
e della
fantasia*

Magazzino dei Venti
Progetto Bora Museum®
Trieste
museobora@iol.it
www.museobora.org

Prospero (Rino) Lombardi
Presidente Associazione
Museo della Bora

| 29 settembre 2017

Qual buon vento?

- *La visita diventa un pretesto per valorizzare e rendere magica una presenza invisibile eppure molto presente nella vita della città e di chi la abita. Il vento.*
- *La bora è probabilmente la caratteristica più celebre di Trieste, questo museo vuole raccontarla mettendo insieme memoria e creatività, per una coinvolgente esperienza multisensoriale.*
- *Il museo esce dal museo, come ospite di altre realtà didattiche e culturali del territorio e con varie attività, compresa Boramata, le follie di vento nella città della bora ai primi di giugno.*



- *Memoria*
- *Fantasia*
- *Territorio*
- *Gioco*
- *Leggerezza*

20 indizi per un museo

La visita è organizzata con un percorso numerato per dare ordine al disordine.

Una sorta di indagine in 20 tappe per esplorare i diversi aspetti del fenomeno vento/bora e per conoscere l'idea del museo.

La visita mescola meteorologia, arte, letteratura, memoria, gioco e dà spazio all'immaginazione: "Immaginare il vento, immaginare il museo."

L'itinerario è un racconto che inizia dalla "bora in scatola" e finisce con la firma sul libro della visite.

La penultima tappa è la creazione di una semplice girandola che i visitatori realizzano in pochi minuti e che poi portano a casa.



A scuola di vento

L'incontro comincia con una "sveglia", un soffio d'aria con lo spara-aria, per scoprire che il vento è invisibile ma visibile e continua come esperienza coinvolgente, attraverso i suoni del vento e altre sorprese generalmente giocose.

Tra le tante esperienze, i bambini soffiano sull'anemometro e scoprono "che vento sono" in base all'intensità secondo la scala di Beaufort.

La visita si conclude con la creazione di una semplice girandola che i bambini realizzano in pochi minuti e che poi portano a casa.



| Per i piccoli

Un regalo dal museo, un regalo al museo

- *Il museo insegna a fare le girandole*
Abbiamo appena visto come la visita si conclude con un momento giocoso, indipendentemente dall'età. Il 99,9% dei visitatori lo fa.
- *I visitatori donano un vento*
Il pubblico può partecipare attivamente alla collezione del museo, donando un vento in scatola per il Progetto Centoventi che ha per obiettivo la creazione di un Archivio dei Venti del Mondo. Al momento la collezione di venti conta più di 200 contenitori da tutto il mondo. I "donatori" ricevono a casa il certificato di "ambasciatore eolico", si crea così una relazione speciale tra loro e il museo.



| Regali, regali!

“LaBORAtorio-Alla scoperta del vento di Trieste”

Il volume, pubblicato nel 2010, da Editoriale Scienza rappresenta la sintesi di questo percorso iniziato nel 1999, che cerca di fare incontrare la bora e i venti del mondo.

Pensato per i bambini, va bene anche per gli adulti curiosi.

Offre in ogni pagina un’attività diversa, pone domande, invita a prove ed esperienze, spiega come realizzare semplici oggetti eolici e a divertirsi con il vento.

